

Carmen IORDĂCHESCU

Luminița MINCĂ

Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a

Partea a 2-a



CUPRINS

O LUME MINUNATĂ

<i>Spectacolul naturii</i>	4
<i>Pinocchio la teatru, după Carlo Collodi</i>	7
<i>Legenda ghiocelului</i>	11
<i>Degețica, de Hans Christian Andersen</i>	15
<i>Recapitulare</i>	19
<i>Evaluare</i>	21

E PRIMĂVARĂ IAR!

<i>Primăvara, de Vasile Alecsandri</i>	23
<i>D-I Goe, după Ion Luca Caragiale</i>	25
<i>Bucle aurii, după o poveste englezească</i>	30
<i>La Paști, de George Topîrceanu</i>	33
<i>Recapitulare</i>	36
<i>Evaluare</i>	38

ÎN LUMEA POVEȘTELOR

<i>Povestea găștelor, de George Coșbuc</i>	40
<i>Ursul păcălit de vulpe, după Ion Creangă</i>	44
<i>Albă-ca-Zăpada, după Frații Grimm</i>	47
<i>Vizită, după Ion Luca Caragiale</i>	51
<i>Recapitulare</i>	55
<i>Evaluare</i>	58

BINE AI VENIT, VARĂ!

<i>Heidi, fetița munților, după Johanna Spyri</i>	60
<i>Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu</i>	64
<i>Povestea cărții</i>	67
<i>Recapitulare</i>	71
<i>Recapitulare finală (1)</i>	73
<i>Recapitulare finală (2)</i>	75
<i>Recapitulare finală (3)</i>	77
<i>Evaluare</i>	79

O LUME MINUNATĂ

Spectacolul naturii

• Înțelegerea textului •

1

Bifează răspunsul corect.

☆ Anotimpul prezentat în text este:

- primăvara;
- iarna;
- toamna.

☆ Ciprian este impresionat de drumeție pentru că:

- a fost însoțit de părinți;
- l-a surprins frumusețea naturii;
- a urcat și a coborât până când a obosit.

2

Scrie însușirea fiecăruia printr-un cuvânt.

„măceșul **îmbrăcat în gheață**“ sau măceșul _____

„pârâul **clocotind printre stânci**“ sau pârâul _____

3

Alege explicația potrivită pentru formulările:

• „te trezești dimineața în ciripit de păsărele“:

- ciripitul păsărelelor te deranjează;
- când te trezești, mai întâi auzi păsărele ciripind;
- zgomotul produs de păsărele te trezește.

• „zâmbești la cerul limpede, la soarele zglobiu, la firele gingașe de iarbă“:

- te bucuri la vederea oricărui element al naturii;
- de obicei ești vesel și îți place să zâmbești;
- zâmbești gândindu-te la visele de peste noapte.

• „amintirile proaspete ale vacanței“:

- peste toate întâmplările din vacanță s-a așternut uitarea;
- întâmplările din vacanță sunt încă vii în memorie.

• „poteci șerpuitoare“:

- pe cărările muntelui apăreau șerpi la tot pasul;
- drumurile descriau linii ondulate ca trupul unui șarpe.

• „puteau cuprinde cu privirea“:

- se ridicau pe vârfuri ca să vadă mai bine;
- puteau vedea cu ușurință de la înălțime.



4 Completează cu elemente din text.

Minunatul spectacol al naturii este creat de cerul _____,
_____ zglobiu, potecile _____,
strălucitoare, _____ îmbrăcat în gheață, pârâul _____ printre
stânci, cascada _____.

5 Pune în ordine ideile care corespund fragmentelor din text.

- Băiatul nu va uita prea repede drumeția.
- Dimineața te bucuri de prospețimea naturii.
- Ciprian și părinții săi au colindat toată ziua.



• Cercetarea textului •

1 Scrie cuvinte cu sens asemănător.

Model: șerpuitor ⇔ cotit

proaspete ⇔ _____

te trezești ⇔ _____

strălucitoare ⇔ _____

gingaș ⇔ _____

zglobiu ⇔ _____

2 Scrie cuvinte cu sens opus.

Model: echipat ≠ dezechipat

amorțit ≠ _____

deschizi ≠ _____

acoperă ≠ _____

adevărat ≠ _____

îmbrăcat ≠ _____

3 Unește cuvintele cu însușirile care li se potrivesc, după model.

copil	vară	beteală	alimente	râuri
proaspete	zglobiu	șerpuitoare	fierbinte	strălucitoare
lună	forțe	atmosfera	linii	ritm

Note: Lines connect 'vară' to 'fierbinte', 'șerpuitoare', and 'strălucitoare'. 'zglobiu' is connected to 'atmosfera'.

4 Găsește însușiri pentru cuvintele următoare:

arbuști ⇔ _____

spectacol ⇔ _____

pârâu ⇔ _____

dimineață ⇔ _____

natură ⇔ _____

dealuri ⇔ _____

vacanță ⇔ _____

iarbă ⇔ _____

5 Alcătuieste un text scurt folosind expresiile descoperite la exercițiul 4. Titlul poate fi „Drumetrie neașteptată“.

6 Realizează corespondența dintre sensurile cuvântului „cuprinde“ și cuvintele din dreapta.

- | | |
|---|----------------|
| ● De pe zidurile Cetății Poienari putea cuprinde cu vederea Valea Argeșului. | ● îmbrățișează |
| ● Există momente când mă cuprinde o stare de melancolie. | ● învăluie |
| ● Mama cuprinde cu drag trupul copilului. | ● vedea |
| ● Haina aceasta nu mă cuprinde . | ● ocupă |
| ● Apa cuprinde întregul bazin. | ● conține |
| ● Textul cuprinde mai multe idei. | ● încapă |

Atelier. Scrie un text de 5-7 enunțuri cu tema „Sfârșit de săptămână“. Răspunde la întrebări și alege un titlu potrivit.

- Cu ce gând te trezești duminică dimineața?
- Unde ai plănuit să mergi împreună cu familia ta?
- Vremea vă încurcă planurile sau nu contează?
Cum e afară?
- Cum este locul când ajungi la destinație?
- Ce vezi? Ce auzi? Ce simți?



Pinocchio la teatru

după Carlo Collodi

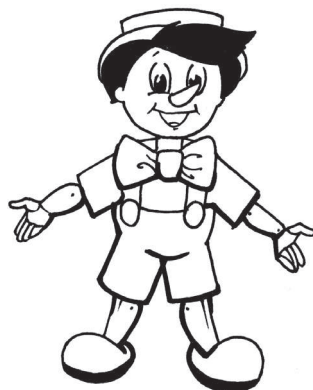
• Înțelegerea textului •

1

Completează!

Titlul textului

Locul și timpul
acțiunii



Autorul textului

Personaje

2

Bifează explicațiile potrivite.

• Pinocchio a dorit să învețe să citească, să scrie și să numere într-un timp foarte scurt pentru că: iubea foarte mult învățătura;

dorea să-i aducă mulțumire părintelui său, Geppetto;

nu știa că toate se învață treptat, cu efort și în timp.

• Pinocchio și-a vândut abecedarul deoarece:

credea că poate să învețe și fără să folosească abecedarul;

era sigur că Geppetto îi va cumpăra un alt abecedar;

nu avea bani să intre la spectacol.

• Venirea lui la spectacol stârnește agitație pentru că:

publicul a crezut că el face parte din grupul marionetelor;

păpușile prezente în spectacol îl primesc cu mare bucurie;

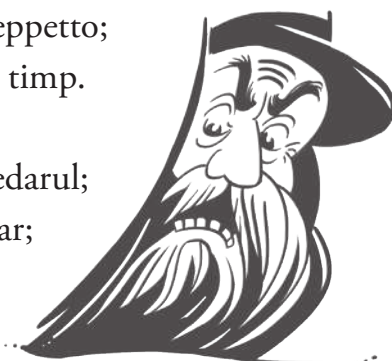
el era vedeta, personajul principal al spectacolului.

• Apariția păpușarului îi amuțește pe toți fiindcă:

acesta are un comportament care le provoacă frica;

înfățișarea lui Mănâncă-Foc îi înspăimântă;

nu se așteptau să apară în acel moment.



3

Răspunde la întrebările de mai jos.

a) Cine l-a creat pe Pinocchio?

b) De ce crezi că se certau marionetele pe scenă?

c) Cu ce scop îl cheamă Arlecchino pe Pinocchio să vină pe scenă?

d) Cum a urcat Pinocchio pe scenă?

4

Alcătuiește propoziții cu termenii colorați, după ce ai citit explicațiile.

✿ **ademenitor** – *ispititor, tentant*

✿ **marionetă** – *păpușă mânăuită cu ajutorul unor sfori de către o persoană*

✿ **stârnește** – *iscă, provoacă*

5

Știi să completezi zilele în ordine?

alaltăieri

azi

poimâine

6

Numerotează enunțurile respectând ordinea întâmplărilor din text.

- Pentru a intra, își vinde abecedarul. Pinocchio pornește spre școală.
- Este primit cu aplauze. Arlecchino îl cheamă pe scenă.
- Păpușarul Mănâncă-Foc îi sperie pe toți.
- Pe drum este atras de muzica de la teatrul de marionete.

7

Scrie frumos:

✿ „Cine nu vrea să asculte sfaturile nimănui, va învăța pe seama lui.“

• Cercetarea textului •

1

Scrie cuvinte cu sens asemănător.

ademenitoare ⇔ **ispititoare, atrăgătoare**

înfățișare ⇔ _____

amuțesc ⇔ _____

strigă ⇔ _____

2

Găsește cuvinte cu sens opus.

a atrage ≠ **a respinge**

fioroasă ≠ _____

comic ≠ _____

apariție ≠ _____

3

Observă! Citește cu atenție perechile de cuvinte. Ce diferență există între ele?

stal
staul

Am ocupat un **stal** mai în față. (*loc numerotat în sala de spectacol*)

Împreună cu bunicul am pus fân pentru oi în **staul**. (*adăpost pentru oi*)



A depozitat totul într-o **baracă**. (*construcție din scânduri, mică magazie*)

Pe lac plutea o **barcă**. (*ambarcațiune cu vâsle*)

baracă
barcă



4 Schimbă locul cuvintelor între ele.

- * mare teatru ⇨ _____
- * muzică ademenitoare ⇨ _____
- * frumosul abecedar ⇨ _____
- * înfățișare fioroasă ⇨ _____



5 Explică rolul semnelor de punctuație în enunțurile:

- Astăzi vreau să învăț să citesc, mâine să scriu și poimâine să număr!
- Pinocchio, vino aici! strigă Arlecchino.

6 Dacă ai fi fost în sală ca spectator, cum ai fi procedat în locul lui Pinocchio?

Eu aș fi înaintat _____ și aș fi urcat pe
scenă _____
pe unde?
pe unde?

Joc de rol
în perechi

- Ești reporter și te întâlnești cu Pinocchio.
Ce întrebări îi pui?



Joc de rol
în perechi

- Imaginează-ți că erai lângă Pinocchio atunci când acesta a hotărât să-și vândă abecedarul. Cum ai fi reacționat? Ce i-ai fi spus?

– Pinocchio, stai! Ce vrei să faci?
– Să vând abecedarul și să-mi cumpăr bilet la spectacol.
– Dar nu e nevoie să vinzi abecedarul, poți lua bani de la nenea Geppetto. Îi explici și îl rogi frumos să-ți dea bani pentru spectacol. Ia gândește-te! Dacă vinzi tocmai abecedarul cumpărat de el, va fi tare supărat. Nu e așa?

– Ba da...

– Hai să mergem la școală că am întârziat. Vin și eu cu tine la nenea Geppetto.
Mergem împreună la spectacol.

Pinocchio a zâmbit. Am plecat spre școală, făcând planuri pentru spectacol.



• După modele, creează cu colegii mici scenete, pentru următoarele situații:

a) Ești în sala de spectacol, iar un copil din fața ta se tot ridică de pe scaun.

Model: *Îl atenționezi încet, punându-i ușor mâna pe braț:*

– *Te rog să nu te mai ridici, fiindcă nu văd nimic.*

Spectatorul se așază, iar tu îi mulțumești încet.



b) Un copil care stă destul de aproape de tine mănâncă floricele și mai aruncă și în persoanele din față.

Model: – *Te rog să nu mai mănânci și să nu mai arunci, că deranjezi pe toată lumea.*

– *Cine ești tu să-mi spui ce să fac?*

– *Sunt un spectator și vreau să văd spectacolul. Dacă nu te potolești voi chema plasatoarea și te va scoate din sală. (Te uiți calm și hotărât la el.)*

c) Te duci să feliciți actorii la sfârșitul spectacolului.

Clubul
de lectură

Aventurile lui Pinocchio

după Carlo Collodi

Într-adevăr, terminându-se comedia, păpușarul se duse la bucătărie, unde își pregătise pentru cină un frumos berbec.

– Aduceți-mi aici păpușa aceea! Sunt sigur că, aruncând-o în foc, îmi va da o flacăra minunată pentru friptură.

– Tăticule, salvează-mă! Nu vreau să mor, nu vreau să mor! țipă Pinocchio.

Îndată Mănâncă-Foc se simți mișcat și i se făcu milă, gândindu-se la cât ar fi suferit bătrânul tată al lui Pinocchio. Și, după ce rezistă un timp, în cele din urmă nu mai putu și slobozi un strănut răsunător. Fiindcă trebuie să se știe că Mănâncă-Foc, de fiecare dată când se emoționa de-a binelea, avea meteahna de a strănuta. În felul acesta, îi lăsa pe alții să afle sensibilitatea inimii sale.

După ce a strănutat, păpușarul, continuând să o facă pe tiranul, îi strigă lui Pinocchio:

– Termină cu plânsul! Văicărelile tale mi-au stârnit o agitație aici în fundul stomacului... Simt un spasm, care, acum, acum... Hapciu! Hapciu! și mai strănută de două ori.



🦋 Mănâncă-Foc era în același timp un tiran și o persoană sensibilă? Ce părere ai despre el?

Legenda ghiocelului

• Înțelegerea textului •



1

Bifează răspunsurile potrivite.

a) Întâmplarea se petrece:

- când se apropia primăvara;
- când Dumnezeu a creat lumea;
- când zăpada a trebuit să-și caute singură culoarea.

b) Personajele din legendă sunt:

- ghiocelul;
- iarba;
- Dumnezeu;
- baba Iarna;
- trandafirul;
- macul;
- viorea; floarea-soarelui; zăpada.

c) Zăpada a cerut ajutorul plantelor în următoarea ordine:

- iarba, viorea, macul, floarea-soarelui
- iarba, floarea-soarelui, macul, viorea
- iarba, macul, viorea, floarea-soarelui

d) Învățătura legendei este:

- Datorită dărniciei sale, ghiocelul a fost răsplătit de zăpadă cu un privilegiu.
- Ghiocelul a devenit vestitorul primăverii.
- Celelalte flori egoiste au dispărut.



2

Completează enunțurile folosind cuvinte din text.

Textul _____ este o legendă deoarece explică de ce _____ este vestitorul primăverii și cum a obținut zăpada culoarea _____.

Zăpada merge pe rând la _____, la _____, la _____, la _____, însă toate o refuză. Într-un târziu, sosește la _____, căruia îi povestește ce s-a întâmplat. Acesta, foarte _____, îi oferă cu simplitate _____ sa.

Zăpada îi mulțumește și îl _____, lăsându-l să fie prima _____ care scoate căpșorul afară _____.

3

Răspunde la întrebările de mai jos.

a) De ce crezi că nu vor cele patru plante să îi dea zăpezii din culoarea lor?

- din mândrie;
- din egoism;
- din modestie.

b) Dacă roșul reprezintă iubirea, ce crezi că reprezintă albul?

c) De ce crezi că Dumnezeu a lăsat-o pe zăpadă să-și aleagă singură culoarea?

4 Bifează trăsăturile ghiocelului.

gingaș

puternic

sensibil

curajos

alb

mic

timid

firav

mândru

modest

sincer

darnic

5 Scrie un scurt text în care să prezinți ghiocelul. Utilizează ca sprijin următoarele întrebări:

- De ce ghiocelul este numit vestitorul primăverii?
- Ce culoare are?
- Ce miros are?
- Ce sentimente ai atunci când vezi primul ghiocel?



6 Dacă ghiocelul este prima floare a primăverii, știi care este prima pasăre călătoare care anunță primăvara?

Atelier în perechi

a) Împreună cu colegul de bancă, adresați câte trei întrebări referitoare la pasărea descoperită. Răspundeți corect și complet.

b) Poți să scrii cele trei întrebări ale tale aici.

c) Descrie pasărea într-un text de 5-7 enunțuri. Ține cont de întrebările și răspunsurile formulate alături de coleg.

Știi că...?

🌸 Ghiocelul se mai numește: primăvăriță, primăvăruță, pur, tontoroșel, coconel, cocorel, aișor.

🌸 În lume există peste 100 de soiuri de ghiocci. Dintre aceștia, în România cresc trei.

🌸 Atenție! Bulbii de ghiocci sunt otrăvitori!



● Cercetarea textului ●

1 Unește cuvintele cu sens asemănător.

recunoștință ○
tristă ○
ghiocei ○
a colora ○
să dea ○
a alungat ○

○ să ofere
○ primăvăriță
○ a vopsi
○ mulțumire
○ a izgonit
○ supărată

2 Unește cuvintele cu sens opus.

înduioșate ○
același ○
a alunga ○
șoptește ○
afară ○

○ diferit
○ insensibile
○ înăuntru
○ strigă
○ a primi

3 Scrie enunțuri în care cuvintele „poartă” și „drept” să aibă alte sensuri decât cele din text.

4 Adaugă câte un cuvânt potrivit.

✿ auriu ca _____
✿ negru ca _____
✿ galben ca _____
✿ albastru ca _____

5 Completează asemănările.

✿ ghiocei gingași ca _____
✿ bujor catifelat ca _____
✿ trandafir mândru ca _____
✿ zambilă parfumată ca _____

6 Observă cum este scris!

s-a „Zăpada **s-a** dus întâi la iarbă.” (însoțește un cuvânt care exprimă o acțiune, „a mers”)
sa „Nicio floare nu vrea să-mi dea din culoarea **sa**!” (se poate înlocui cu „lui” sau „ei”)

7 Transformă după model.

Acțiune

Acțiune

Model: Acum **se culcă**. → **S-a culcat** ieri.

Acum *se trezește*.

→ _____

Acum *se plânge*.

→ _____

Acum *se întâlnește*.

→ _____

Acum *se luminează*.

→ _____

